

LA RECENSIONE

Franco Branciaroli nel bunker atomico della fine del mondo

di UGO RONFANI

TEA**TRO NICHILISTA**
dell'assurdo o teatro profetico?
Per Branciaroli- interprete
(superlativo) e regista (controcorrente)
di "Finale di partita" vale la seconda
ipotesi.



Beckett - egli afferma - ha previsto il "gran naufragio" postatomico. E se relega nel comico-grottesco la cupa profezia è perchè il teatro di Beckett cominciando da "Godot" - è farsesco, " nulla essendo più comico della tragedia".

Queste le premesse con cui "Fin de partie", prodotto dagli Incamminati, arriva a Milano per i sessant'anni del Piccolo e i cento della nascita dell'irlandese. ù Questa riedizione della pièce in cui convivono -si fa per dire - Hamm, padre-padrone cieco e paralitico, il

MINIMALISMO
**Il non-sense
dei dialoghi
dà il senso
del naufragio**

figlio adottivo Clov, isterico e sciancato, e quanto resta dei genitori di Hamm, agonizzanti in due bidoni della spazzatura, rispetta alla virgola il testo. Ma con due novità di rilievo: la scena della Palli, surreale bunker

atomico con luci policrome di Saccomandi, e la phoné di uno straordinario Branciaroli, in paranoico conflitto sado-masochista con Clov (Tommaso Cardarelli: una rivelazione) esprimendosi con storpiature anglo-francofone. Lo straniamento e il tragicomico di questa finis mundi sono in queste due caratteristiche. Per il resto, il non-sense dei dialoghi quotidiani, minimalisti di un'umanità regredita allo stadio infantile dà, possente, il senso della vastità del naufragio.

"Finale di partita" di Beckett, con Branciaroli anche regista. Al Grassi fino al 19.

TEATRI & RITROVI XXI

TEATRO	PRODOTTORE	REGISTA	GENERE	ORARIO	PREZZI
Grassi	Incaminati	Franco Branciaroli	Tragedia	21.00	10,00 - 15,00
Grassi	Incaminati	Franco Branciaroli	Tragedia	21.00	10,00 - 15,00
Grassi	Incaminati	Franco Branciaroli	Tragedia	21.00	10,00 - 15,00
Grassi	Incaminati	Franco Branciaroli	Tragedia	21.00	10,00 - 15,00
Grassi	Incaminati	Franco Branciaroli	Tragedia	21.00	10,00 - 15,00