



> LAURA MARINONI

> LUIGI LO CASCIO

# IL CINEMA? VADO A VEDERLO A TEATRO

Grande schermo e palcoscenico per alcuni grandi interpreti pari sono, come per la «regina» di Venezia 63, Helen Mirren. Il *Corriere Magazine* ha guardato i cartelloni della nuova stagione per suggerire gli appuntamenti teatrali (e gli attori) da non perdere

> di Stefania Ulivi

QUELLI DEL TEATRO lo fanno meglio? Molti giurano di sì. Per esempio, tutti quelli che, raccolti nella Sala Grande del Palazzo del cinema al Lido, hanno accolto con un applauso lungo e insistito l'annuncio della Coppa Volpi come miglior attrice di Venezia 63 a Helen Mirren ne erano convinti. L'ennesimo riconoscimento alla bravura degli attori dotati di un forte background teatrale e che, oltre ai set cinematografici continuano a frequentare i palcoscenici. La Mirren, assolutamente regina per *The Queen* di Stephen Frears, in teatro ha cominciato a recitare a 18 anni all'Old Vic: era Cleopatra. Poi c'è stato, tra gli altri, Peter Brook, ancora di recente una sua Elettra al National Theatre ha incantato Londra.

La prossima stagione teatrale offre ghiotte occasioni per verificare se il teorema è vero. Vale la pena di prenotarsi per tempo. Tra debutti e riprese, i cartelloni dei teatri annunciano la presenza di attori che, sempre più spesso, si

rintanano in teatro per ricaricarsi. Per esempio, Margherita Buy, applauditissima nel *Caimano* di Moretti, sarà in tournée con *Due partite* (dove recita con Isabella Ferrari, Valeria Milillo e Marina Massironi) scritto e diretto di Cristina Comencini. Uno spettacolo che è già in predicato per diventare un film.

## SERVILLO VOSTRO

Al Piccolo Teatro di Milano è atteso Toni Servillo, attore venerato dal pubblico cinematografico che ama Sorrentino. Nelle scorse stagioni con *Sabato domenica e lunedì* di De Filippo ha fatto il pieno di applausi. Dal 18 ottobre torna con una produzione di Teatri

