

Teatro

LA SEGNALAZIONE



GALILEO E I SEGRETI DEL MONDO

FRANCO QUADRI

E' un avvenimento il ritorno al Piccolo Teatro di una grande edizione completa della *Vita di Galileo* brechtiana, anche se non nella vecchia gloriosa sala di via Rovello, ma in quella che porta il nome di Strehler, autore più di quarant'anni fa di una storica realizzazione del testo. Ed è bello ricordarla oggi con una nuova messinscena che non cerca le stesse preziosità ambientali nel proporci con

SIPARIO

forza le responsabilità, ieri e oggi, dell'uomo di scienza di

fronte all'avvenire del genere umano, e nel contempo la necessità che chi vive sia in grado di conoscere i segreti del mondo che lo circonda. Sullo sfondo di un cielo stellato e di un atlante del nuovo universo, ecco l'espressività assoluta di un **Franco Branciaroli** straordinariamente umano nel mutare dei suoi sentimenti dall'angoscia dell'abiura al fingersi un doppio di se stesso, arrivando infine a trasmettere un messaggio di fiducia nella positività irrinunciabile del potere. Dal 23 ottobre al Piccolo Teatro Strehler.



"Angels in America" di Tony Kushner; in alto a sinistra, "Vita di Galileo"

"ANGELS IN AMERICA" ALL'ELFO

Sesso e incubi nella New York anni 80

New York, 1985. Louis, ebreo radical di Manhattan, ama Prior, wasp al cento per cento. Quando Louis scopre che il suo compagno ha l'Aids lo lascia e si invaghisce di Joe, mormone che ancora non ha accettato la propria omosessualità, a sua volta legato per ragioni professionali all'avvocato repubblicano Roy M. Cohn, gay paradossalmente omofobico anche lui condannato dall'Aids. Straordinaria epopea sull'America reaganiana divisa tra impulsi conservatori e scenari apocalittici, *Angels in America* di Tony Kushner arriva finalmente in

Italia grazie a Elio De Capitani e Ferdinando Bruni, che ne hanno allestito la prima parte, *Si avvicina il millennio* (la seconda, *Perestroika*, sarà pronta per l'anno prossimo). Dopo il debutto trionfale a Modena, lo spettacolo va in scena a Milano, forte di un ottimo cast e di un geniale impianto registico capace di restituire la potenza visionaria in un grande affresco di angeli che volano, incubi al Valium, spettri e infermiere drag queen. Teatro dell'Elfo, via Ciro Menotti 11, dal 23 ottobre al 18 novembre. Biglietti 20 euro. Tel. 02716791. (Sara Chiappori)

Ottobre 18-24 2007

Tuttomilano 51