

<https://www.flaminioboni.it/i-mezzalira-panni-sporchi-fritti-in-casa/>

“Un racconto tragicomico che, ai toni brillanti della commedia all’italiana, mescola le tinte fosche del giallo e del thriller e che invita lo spettatore a guardare attraverso il buco della serratura di una casa “qualsiasi” per rintracciare il proprio personalissimo passato, e ricostruire così la propria storia, la storia della propria famiglia... non sempre perfetta.”

“È un canto dell’anima, un canto di condivisione, un canto ancestrale di ritrovata connessione con la parte più profonda del nostro essere e con la terra d’appartenenza.”

<http://www.globalpress.it/i-mezzalira-panni-sporchi-fritti-in-casa-di-agnese-fallongo-/articoli13587>

“Il tutto, narrato con piacevole eleganza, con vigorosa efficacia, con dettaglio del vissuto, oscillando tra la nostalgia di un passato che vorrebbe riaffacciarsi – e al quale si vorrebbe ritornare in qualche modo – e la cruda realtà.”

“Un lavoro sicuramente definibile tragicomico, che piace, che si assapora con gusto, arricchito con canti di impronta popolare: una vera e propria chicca!”

<https://criptyca.com/2022/02/17/recensione-i-mezzalira-al-teatro-cometa-off-fino-al-27-febbraio/>

“Una coppia artistica che non fa che dare vita a spettacoli che lasciano il segno”

“Il carattere popolare della rappresentazione, il linguaggio, che è dialettale ma non riconducibile a una precisa regione, sono elementi stilistici a cui la coppia ci ha abituato nel tempo, esaltano la poliedricità dei due attori, che impersonano diversi personaggi sul palco”