

<https://www.minimaetmoralia.it/wp/estratti/il-cuore-e-un-guazzabuglio-un-estratto/>

“Grazie all’ironia che fomenta ancora di più il sentimento dell’assurdo, allo stile «minchionatorio» che appartiene solo ai geni, all’umorismo che «è la letteratura dello scetticismo», come diceva sempre Dossi, convinto che «Manzoni – come ogni grande umorista – è scettico.”

<https://www.google.com/search?q=%C3%88proprio+perch%C3%A9+nascono+da+motivi+nevralgici+sia+affettivi+sia+civili%2C+che+I+promessi+sposi+sono+un+libro+politico+ma+non+solo+politico.+Intimo%2C+personalissimo%2C+in+controluce+disseminato+di+luoghi%2C+eventi%2C+emozioni+vissute+in+prima+persona+e%2C+nello+stesso+tempo%2C+universale+e+capace+di+parlare+alle+persone+di+ogni+strato+sociale+e+d+epoca%2C+%C2%ABdalla+portinaia+all%27astronomo%C2%BB%2C+come+diceva+Carlo+Dossi.+E+rivolto+espressamente+al+pubblico+femminile%2C+come+dichiara+l%27autore+nell%27introduzione+del+Fermo+e+Lucia.+Un+libro+libero.&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

“È proprio perché nascono da motivi nevralgici sia affettivi sia civili, che I promessi sposi sono un libro politico ma non solo politico. Intimo, personalissimo, in controluce disseminato di luoghi, eventi, emozioni vissute in prima persona e, nello stesso tempo, universale e capace di parlare alle persone di ogni strato sociale ed epoca, «dalla portinaia all'astronomo», come diceva Carlo Dossi. E rivolto espressamente al pubblico femminile, come dichiara l'autore nell'introduzione del Fermo e Lucia. Un libro libero.”

<https://www.confidenze.com/leggi-con-noi/il-cuore-e-un-guazzabuglio-di-eleonora-mazzoni/>

“Alessandro è stato il giovane ribelle e trasgressivo, è stato l’uomo ironico e giocoso, è stato l’amante focoso, è stato il padre, è stato il figlio. Quelle che ha scritto, e che ci racconta ogni volta che apriamo il suo romanzo o recitiamo una sua poesia, sono pagine piene di grande cuore, di grande generosità esistenziale, di indimenticabile lucidità, di magnifica e ardita lingua.”