

<https://www.spettacolomania.it/la-signora-sandokan-con-viola-pornaro-tra-ricordi-e-follia/>

“la vita intima e imperfetta del popolare creatore di avventure e di eroi, tra pirati e corsari e viaggi immaginari, quella rivelata dalla donna rapita dalla follia e rinchiusa da mesi nel reparto indigenti del Regio Manicomio”

“Una vita d’artista, vulnerabile e disperata, filtrata dalla mente sconvolta e folle di Ida, che ne è al tempo stesso narratrice e testimone, narrata in un italiano contaminato e intriso di tanti accenti padani”

https://ricerca.gelocal.it/mattinopadova/archivio/mattinopadova/2005/07/22/VT2MC_VT202.html

“Aida ne diventa la cronista-testimone con un linguaggio asciutto e penetrante. Grida e implora, minaccia e prega. Soprattutto apre squarci intimi e poco noti sulla vita del marito, sul suo modo di lavorare, sul suo rapporto con l'alcol e con gli editori, sui suoi tradimenti erotici, sulla sua mitomania e sulla sua dolcezza.”