

<https://www.lastampa.it/torinosette/news/2020/12/11/news/con-letizia-va-alla-guerra-agnese-fallongo-si-moltiplica-per-tre-1.39646372/>

“Con “Letizia va alla guerra” Agnese Fallongo si moltiplica per tre”

<https://www.assisioggi.it/arte-cultura/teatro/letizia-va-alla-guerra-la-suora-la-sposa-la-puttana-68914/>

“Letizia va alla guerra” è un racconto tragicomico, di tenerezza e verità: impreziosito da musiche e canzoni popolari eseguite dal vivo, prende vita un brillante, triplo “soliloquio dialogato”, che, pur nel suo retrogusto amaro, saprà accompagnare lo spettatore in un viaggio ironico e scanzonato.”

“Uno spettacolo delicato che racconta uno spaccato drammatico della storia d’Italia; capace, tuttavia, di alternare momenti di pura comicità ad attimi di commozione, in un susseguirsi di situazioni dal ritmo incalzante in cui spesso una lacrima lascia il posto al sorriso.”

<https://www.corrieredelospettacolo.net/2017/10/21/letizia-va-alla-guerra-la-sposa-la-puttana-profumo-verita/>

“Letizia va alla guerra – la sposa e la puttana, profuma di storia e di vita, quella vera, quella fatta dalla gente comune anche durante due tragedie come la prima e la seconda guerra mondiale.”

“Agnese Fallongo ribadisce il suo talento attoriale (entusiasmante) e il suo marchio di fabbrica autoriale, il suo stile inconfondibile”

https://www.ecodibergamo.it/stories/eppen/cultura/teatro/letizia-va-alla-guerra-cinquantanni-storia-raccontati-tre-donne-o_1468960_11/

“Letizia va alla guerra»: cinquant’anni di storia raccontati da tre donne

“la storia di tre grandi donne, due guerre mondiali e un sottile fil rouge ad unirle: uno stesso nome, un unico destino.”

“Tre donne del popolo, irrimediabilmente travolte dalla guerra nel loro quotidiano, che si ritroveranno a sconvolgere le proprie vite e a compiere, in nome dell’amore, piccoli grandi atti di coraggio.”

“Uno spettacolo caratterizzato proprio dalla vena tragicomica della narrazione”

“Un omaggio alle vite preziose di persone comuni che, pur senza esserne protagoniste, hanno fatto la Storia.”

“uno spettacolo con due persone che rappresentano una pluralità”

“Uno spettacolo delicato che racconta uno spaccato drammatico della storia d’Italia, capace, tuttavia, di alternare momenti di pura comicità ad attimi di commozione, in un susseguirsi di situazioni dal ritmo incalzante in cui spesso una lacrima lascia il posto al sorriso.”