

MAMMA A CARICO

Mia figlia ha novant'anni

di e con **Gianna Coletti**

drammaturgia Gianna Coletti e Gabriele Scotti

regia **Gabriele Scotti**

con estratti del film

Tra cinque minuti in scena

regia Laura Chiossone, produzione Rossofilm e MareMosso

"**MAMMA A CARICO - Mia figlia ha novant'anni** è un **monologo ironico e struggente** sul rapporto tra una donna di cinquant'anni, Gianna, e una vecchia ribelle di novanta, cieca, che porta occhiali 3D perché da sempre è abituata ad avere qualcosa sul naso; non cammina più e la testa ogni tanto va per conto suo. Quella vecchia è Anna, la madre di Gianna.

Attraverso una storia vera e personalissima lo spettacolo parla di tematiche universali come il prendersi cura di chi ci ha generato, il conflitto genitori e figli a tutte le età, la lotta per accettare ciò che la vita ci dà e ci toglie. Lo fa con grazia, umorismo, musica.

Il testo teatrale è tratto dal **libro MAMMA A CARICO – Mia figlia ha novant'anni**, scritto dalla stessa Gianna Coletti (edito da Einaudi nel 2015), che ha venduto migliaia di copie e presto distribuito in Cina.

Lo spettacolo, unico nel suo genere, avrà una voce in più, quella di Anna, che rivive sul palco attraverso preziosi documenti video estrapolati dal film ***Tra cinque minuti in scena*** di Laura Chiossone. Questi estratti, che immortalano sequenze di vita reale tra le due donne, completano la messa in scena e interagiscono con il racconto di Gianna.

Il film, uscito nelle sale nel 2013, è stato molto apprezzato da critica e pubblico. Vincitore del premio Cicae Art Cinema ad Annecy nel 2012, Premio Fice miglior Film Indipendente nel 2013, Premio del pubblico Asti Film Festival 2013, miglior film al Miff di Mosca nel 2015.

Dopo il film e il libro, il testo teatrale conclude la trilogia del rapporto madre–figlia nella fase più delicata dell'esistenza.



MAMMA A CARICO – mia figlia ha novant'anni, è uno spettacolo leggero, profondo, in cui ci si identifica, ci si commuove e si ride.

Spettacolo vincitore del Earthink Festival 2017

Selezionato dal portale Milano Teatri tra le migliori rappresentazioni della stagione 2017/18

Ospitato all'Alzheimer Fest 2018

“Una storia vera, travolgente, rivissuta con una leggerezza che emoziona e diverte anche gli spettatori.... Quella madre fragile e vitale si riflette nella figlia, bravissima a camminare in bilico sul filo dell'ironia, sulle corde della sua chitarra. E i ruoli in fondo tornano a mischiarsi. Anna e Giannina: chi ha fatto vivere chi?”(Corriere della Sera)