

Curriculum vitae - RAFFAELE LATAGLIATA

Nato a Mantova, ma di origini tarantine, consegue la Laurea in Giurisprudenza con il massimo dei voti presso l'Università degli Studi di Modena. Contemporaneamente agli studi giuridici si forma teatralmente a Bologna conseguendo il diploma presso la BSMT e perfezionandosi poi con di Mauro Avogadro, Daniele Salvo, Carlos Alsina, Michele Abbondanza e Gianfranco De Bosio.

Tra le esperienze più importanti ricordiamo quella con il Living Theater di New York, dove recita al fianco di J. Malina nello spettacolo *La Guerra di Piero*, testo di Fernanda Pivano e quella nel grande Progetto Ligabue, dedicato alla figura del pittore Antonio Ligabue, per la regia di Mario Perrotta, che vince il *Premio Ubu 2015, come miglior progetto artistico*. È protagonista della commedia fantastica in musica *Concha Bonita*, scritta da Vincenzo Cerami e musicata da Nicola Piovani, per la regia di Alfredo Arias (che vince il premio *Olimpico nel 2005 come miglior spettacolo dell'anno*). Sempre a teatro viene diretto da Tato Russo nel trasgressivo *Oh Calcutta!* e nel più tradizionale *Promessi Sposi*, entrambi prodotti dal Teatro Bellini di Napoli. È al fianco di Monica Guerritore nella *Carmen* per la regia di G. Sepe; di Elisabetta Pozzi e Mariangela D'Abbraccio ne *La strana coppia* di N. Simon per la regia di F. Tavassi; di Francesca Benedetti nella riscrittura di Riccardo Reim di *Ecuba* di Euripide per la regia di Beppe Menegatti. Diretto da Adriano Evangelisti interpreta il suo primo monologo: *Un'infanzia*, tratto dall'omonimo racconto di Susanna Tamaro. Recita al Teatro Greco di Siracusa nelle tragedie greche realizzate dall' I.N.D.A, Istituto Nazionale del Dramma Antico, prendendo parte all' *Edipo re*: sia nell'edizione diretta da Roberto Guicciardini e che in quella diretta da Daniele Salvo, il quale lo dirige anche nello spettacolo dedicato a Pier Paolo Pasolini, *Siamo tutti in pericolo*, in occasione del quarantesimo anniversario dalla sua scomparsa. Prende parte a diverse stagioni estive al "Gigi Proietti" Globe Theatre Silvano Toti di Roma diretto da Marco Carniti: nel 2011 e nel 2013 *Riccardo III* nel 2012 *Come vi piace*. Al fianco di Daniele Pecci prende parte anche alla trasposizione teatrale del celebre *Kramer contro Kramer* per la regia di Patrick Rossi Gastaldi. Nel Teatro Musicale realizza una lunga collaborazione con la Compagnia della Rancia che lo vede partecipare dei Musical: *Hello Dolly* con Loretta Goggi, *Pinocchio* (con importanti tournée anche a Seul e New York) entrambi per la regia di S. Marconi; e ancora *Bulli e Pupe* e *Jesus Christe Superstar* (di cui viene nominato anche Responsabile Artistico) entrambi per la regia di F. Angelini, che lo dirige anche nella commedia musicale *Convention, impiagati allo sbaraglio*.

Più recentemente si dedica prevalentemente la regia firmando alcuni spettacoli, tra cui: *La Grancontessa*, tratto dall'omonimo romanzo di Edgarda Ferri, *L'Esecuzione* di Giorgio Celli, *Virgilio e l'Amore* di Jean de Hauteseille, *La donna alata*, tratto dal romanzo "Notti al circo" di Angela Carter, *Quando passa Nuvolari* di J. Pagliari; *Metamorfosi...il viaggio*, da Ovidio. *Pianoforte vendesi*, tratto dal romanzo di Andrea Vitali e di alcuni spettacoli musicali originali, in cui collabora anche alla drammaturgia, tra cui ricordiamo

Buon Natale Babbo Natale e Babbo Natale e la pozione delle 13 erbe, Il Magico Zecchino d'oro realizzato in occasione della celebrazione dei 60 anni dello Zecchino d'oro, in collaborazione con Antoniano di Bologna; *Favole al telefono* tratto dall'omonima raccolta di Gianni Rodari e prodotto da Fondazione Aida di Verona, teatro stabile d'innovazione e il Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento e *Il Grande Giorno* prodotto da Mulino ad Arte per il Festival Asti Teatro.

Dirige insieme a Federica Restani la compagnia teatrale Ars. Creazione e Spettacolo e direttore artistico della stagione di prosa organizzata presso il Teatro Sociale di Mantova dalla Fondazione "U. Artioli" Mantova Capitale Europea dello Spettacolo.