

I MEZZALIRA

Panni sporchi fritti in casa

di **Agnese Fallongo**
regia **Raffaele Latagliata**

con **Agnese Fallongo, Tiziano Caputo, Adriano Evangelisti**
musiche **Tiziano Caputo**

produzione **Teatro de Gli Incamminati**
in collaborazione con **ARS Creazione e Spettacolo**



Il titolo *I Mezzalira - panni sporchi fritti in casa* nasce da un gioco linguistico che crea una fusione tra il celebre detto popolare "i panni sporchi si lavano in casa" e il concetto della "frittura" come simbolico spartiacque del binomio più antico della storia: quello tra servo e padrone, tra chi produce l'olio e chi lo possiede, tra chi può friggere tutti i giorni e chi non può friggere mai.

Se è vero che la saggezza popolare insegna a mantenere celate le questioni familiari all'interno delle mura domestiche lontano da occhi indiscreti, è altrettanto vero che quelle mura non sempre bastano a contenere i segreti, i tabù e i non detti della famiglia Mezzalira, protagonista del racconto, che, proprio come l'olio delle olive che raccoglie, scivola in una spirale di infausti accadimenti che la indurranno, inevitabilmente, a scendere a patti col mondo esterno.

Il tutto visto e raccontato da Giovanni Battista Mezzalira detto "Petrusino", il più piccolo della famiglia che, una volta adulto, tratterà un vero e proprio arco della sua esistenza, in un caleidoscopio di ricordi che attraverseranno una vita intera, una vita fatta di luci, ombre e colpi di scena all'interno del medesimo focolare domestico. Petrusino sarà costretto a fare i conti con i fantasmi del passato per poter scendere a patti con il presente, scoprendo di non essere stato il solo a custodire un segreto.

Un racconto tragicomico che, ai toni brillanti della commedia all'italiana, mescola le tinte fosche del giallo e del thriller e che invita lo spettatore a guardare attraverso il buco della serratura di una casa "qualsiasi" per rintracciare il proprio personalissimo passato, e ricostruire così la propria storia, la storia della propria famiglia... non sempre perfetta.

COSA DICONO DI NOI



VIDEO TRAILER IN ITALIANO

«un lavoro teatrale in cui convergono con grazia tutte le qualità – e al più alto livello – per creare un'esperienza di assoluta eccellenza. Non solo consigliatissimo, ma anche prescritto come se si provasse ad essere dei medici dell'anima»

(unfoldingroma.com)

«Agnese Fallongo e Tiziano Caputo sono il sodalizio artistico più riuscito e fortunato che conosca. In scena sembra che condividano uno stesso cuore pulsante che si incarna in due corpi diversi. Dopo tanto tempo ho avuto la fortuna di assistere ad uno spettacolo in cui è la storia a muovere gli attori e non viceversa. La regia di Raffaele Latagliata ci avvolge e ci porta, letteralmente, in un altro mondo, ci prende per il bavero all'inizio dello spettacolo e ci lascia andare solo alla fine senza chiedere il permesso.»

(contrappunti.info)

«uno spettacolo che non ti dà il tempo di applaudire. Grazie al suo ritmo serrato e incalzante, è un'opera che ti fa sorridere, ridere e al contempo emozionare. L'unione di questi quattro fenomenali artisti dà sempre vita a pièce che meriterebbero i migliori palcoscenici d'Italia e che dovrebbero essere visti da un infinito numero di spettatori»

(thewalkoffame.it)

«Gli attori in scena si muovono fra comicità e sentimento, epica e retorica del passato, naturalismo e assurdo con tale efficacia da ricevere applausi a scena aperta e addirittura una standing ovation alla fine dello spettacolo. La regia di Latagliata ha due pregi: si fida degli attori (e fa bene); con pochi accorgimenti, semplici e funzionali, mette ordine e organizzazione scenica alla storia»

(marcantonioluciditeatro.it)

RICONOSCIMENTI E PREMI

PREMIO FRANCO ENRIQUEZ 2023 AD AGNESE FALLONGO COME MIGLIOR ATTRICE NELLO SPETTACOLO I MEZZALIRA.