

LETIZIA VA ALLA GUERRA

La suora, la sposa e la puttana

di **Agnese Fallongo**

ideazione e regia **Adriano Evangelisti**

con **Agnese Fallongo** e **Tiziano Caputo**

musiche dal vivo **Tiziano Caputo**

coordinamento creativo **Raffaele Latagliata**

produzione **Teatro de Gli Incamminati**

in collaborazione con **ARS Creazione e Spettacolo**



Letizia va alla guerra è un racconto tragicomico di tenerezza e verità. Tre grandi donne, due guerre mondiali, un sottile fil rouge ad unirle: uno stesso nome, un unico destino. Tre donne del popolo, che, irrimediabilmente travolte dalla guerra nel loro quotidiano, si ritroveranno a sconvolgere le proprie vite e a compiere piccoli grandi atti di coraggio in nome dell'amore. Tre provenienze regionali differenti: nord, sud e centro Italia (Veneto, Sicilia e Lazio). Tre età differenti: una fanciulla, una donna e un'anziana che, seppur nell'abissale diversità dei loro caratteri e dei loro mestieri, sono legate indissolubilmente da un comune denominatore. La prima Letizia è una giovane sposa, partita dalla Sicilia per il fronte carnico durante la Prima Guerra Mondiale, nella speranza di ritrovare suo marito Michele. La seconda Letizia, invece, è un'orfanello cresciuta a Littoria (Latina) dalle suore e riconosciuta dalla zia solo dopo aver raggiunto la maggiore età. Giungerà a Roma in concomitanza con l'entrata in guerra dell'Italia nel secondo conflitto mondiale e finirà per esercitare il mestiere più antico del mondo all'interno di un bordello nel cuore della capitale. Infine Suor Letizia, un'anziana sorella dalle origini venete e dai modi bruschi che, presi i voti in tarda età, si rivelerà essere il sorprendente trait d'union dei destini di queste donne tanto lontane quanto unite.

Impreziosito da musiche e canzoni popolari eseguite dal vivo, prende vita così un brillante triplo "soliloquio dialogato", che, pur nel suo retrogusto amaro, saprà accompagnare lo spettatore in un viaggio ironico e scanzonato. Sulla scena due soli attori, un uomo e una donna, daranno vita, senza distinzione di sesso, ad oltre dieci personaggi con l'intento di far vivere la "storia dei piccoli". Un omaggio alle vite preziose di persone "comuni", che, pur senza esserne protagoniste, hanno fatto la Storia. Uno spettacolo delicato che, partendo da fonti storiche poco conosciute, intende raccontare uno spaccato drammatico della storia dell'Italia, ma capace, al contempo, di alternare momenti di pura comicità ad attimi di commozione, in un susseguirsi di situazioni dal ritmo incalzante in cui spesso una lacrima lascerà il posto ad un sorriso.

COSA DICONO DI NOI



VIDEO TRAILER IN ITALIANO

«Classe 1987, la Fallongo già dimostra grande maturità artistica nell'intensa interpretazione delle due protagoniste e, più in generale, dei tanti volti di donne che hanno combattuto per rivendicare diritti e autonomia nel riappropriarsi del proprio destino»

(Periodicoitalianomagazine.it)

«una regia ferma e millimetrica, che dà un respiro profondo allo spettacolo. (...) Alternando con sapienza comico, tragico, farsesco, dosando a perfezione grammelot, avanspettacolo, canzoni popolari, sottili richiami alla commedia dell'arte e persino al cunto siciliano, il testo della Fallongo e la regia animano sulla scena la dolcissima giostra dell'esistenza»

(ildubbio.news)

«Agnese Fallongo, con una gamma espressiva versatile e cadenzata, ci descrive usanze, vita rurale, amore e tradizioni. Tiziano Caputo è un ottimo compagno di viaggio: dapprima siciliano, romantico e innamorato, poi giovane romano, impacciato e timido, alla sua prima esperienza con l'altro sesso. (...) La poetica, invece, commuove. La chitarra crea una simbiosi con la protagonista, quasi un dialogo: il suono segue la recitazione, che si fonde al canto finale di forte impatto in cui le voci si alternano e si fondono al contempo.»

(modulazionitemporali.it)

RICONOSCIMENTI E PREMI

GLI ATTORI PREMIANO IL TEATRO - PREMIO TEATRALE

Migliore novità "Letizia va alla Guerra la suora, la sposa e la puttana" e Migliore attrice giovane 2019 Agnese Fallongo;

RASSEGNA TEATRALE "FRAMMENTI AL FEMMINILE"

2016 | 3° premio miglior spettacolo

2016 TeatroCittà, Roma;

PREMIO ECCE DOMINAE 2015 - RASSEGNA TEATRALE "DONNE DI GUERRA"

Premio miglior attrice e Premio speciale della critica, Teatro Manhattan, Roma.